

مهارة تنوع المثيرات

ويقصد بها عدم ثبات المعلم على اسلوب واحد في اثناء عرض الدرس واستخدامه لأساليب متنوعة ، مما يسهم في اثاره حماس المتعلمين والاستحواذ على انتباههم وزيادة دافعيتهم للتعلم ومن هذه الاساليب :

١.تنوع حركة المعلم :

ويقصد به إن المعلم يغير موقعه داخل غرفة الصف ، فلا يبقى واقفاً طوال الحصة في مكان واحد ولكنه ينبغي أن يتحرك حركة هادفة مقترناً من المتعلمين أو متحركاً بين الصفوف أو متحركاً يميناً ويساراً دون مبالغة ، ويمكن ان تسهم حركات المعلم في تغير الرتابة التي يشعر بها المتعلمون وتساعدهم على تركيز انتباههم على الدرس .

٢.استخدام التعبيرات اللفظية وغير اللفظية :

ويستخدم المعلم هذه التعبيرات بهدف التحكم في توجيه انتباه المتعلمين وتركيزهم على موضوع الدرس .

ومن الامثلة على التعبيرات اللفظية : *انتبه لما اقول . *لاحظ الفرق بين الشكليين *انظر الى الشكل التوضيحي . *انصت على الصوت الناتج .

أما التعبيرات غير اللفظية فيقصد بها جميع الأفعال الصادرة عن المعلم

ومن الامثلة على التعبيرات غير اللفظية : *استخدام مؤشر لتوجيه الانتباه الى شيء معين . * هز الراس إيجاباً أو سلباً *استخدام حركات اليدين *الابتسام أو تقطيب الجبين

٣.التنوع في استخدام الحواس :

أظهرت بعض الدراسات أن نسبة المعلومات التي يجمعها الفرد باستخدام الحواس تكون كما يلي : ٣٠% لحاسة البصر ، و ٢٠% لحاسة السمع ، و ١٠% لحاسة الذوق ، ٣.٥% لحاسة الشم ، ١.٥% لحاسة اللمس ، لذلك فإن قدرة المتعلم على الاستيعاب واكتساب الخبرات تزداد بزيادة عدد الحواس التي يستخدمها المتعلم في الموقف التعليمي .

٤.الصمت :

يعد استخدام المعلم لصوته في أثناء التدريس والتنويع بدرجاته ومستوياته من الاساليب المهمة لتنوع المثيرات وتركيز انتباه المتعلمين ، فقد وجد إن استخدام المعلم لصوته على وتيرة واحدة يمكن أن يصيب المتعلمين بالملل ويشعر برتابة الممارسات التي تحدث داخل حجرة الدراسة وكذلك التوقف عن الكلام والصمت لفترة قصيرة في أثناء الدرس يمكن أن

يؤثر على المتعلمين ويجذب انتباههم نتيجة للتقابل بين الكلام والصمت ويمكن للمعلم المتمرس أن يستخدمه كأسلوب لتنويع المثيرات مما يساعد في عمليتي التعليم والتعلم .

٥. تغيير نمط التفاعل داخل غرفة الصف :

يعد التفاعل داخل غرفة الصف من أهم العوامل التي تؤدي الى زيادة فاعلية العملية التعليمية وهناك خمسة أنواع من التفاعل يمكن أن يحدث داخل غرفة الصف وهي :

١. التفاعل بين المعلم والمتعلمين : مثال : عندما يوجه المعلم أسئلة للفصل ككل بقصد إثارة انتباههم وزيادة التفاعل .
٢. التفاعل بين المعلم والمتعلم : مثال : عندما يوجه المعلم سؤالاً لمتعلم معين .
٣. التفاعل بين المتعلم والمعلم : مثال: عندما يوجه المتعلم سؤالاً الى المعلم بهدف الاستفسار عن نقطة معينة في الدرس
٤. التفاعل بين متعلم ومتعلم : مثال : عندما يثير أحد المتعلمين سؤالاً وبدلاً من أن يجيب عليه المتعلم يقوم بتوجيهه الى متعلم آخر .
٥. التفاعل بين مجموعة من المتعلمين ومجموعة أخرى : مثال: عندما يقسم المعلم الصف الى مجموعات ، ويعقد مسابقة بينهم لإجراء عمل معين أو الإجابة عن أسئلة محددة .